

Schemat punktowania

Nr zadania	Poprawna odpowiedź i sposób punktowania	Liczba punktów za zadanie
1.	<p>Uczeń otrzymuje 1 punkt za nazwanie typu narracji - <i>narracja trzecioosobowa (autorska)</i>. Należy również uznać za poprawną odpowiedź: <i>narrator abstrakcyjny</i>.</p>	1 pkt
2.	<p>Uczeń otrzymuje 2 punkty za wymienienie trzech przyczyn onieśmienia bohatera. Np. <i>Zafascynowanie Magdą, zwłaszcza jej urodą.</i> <i>Wspomnienie własnej kompromitacji, omdlenia.</i> <i>Pytanie Magdy, dotyczące utworu napisanego przez Ignasia.</i></p> <p>Jeżeli uczeń pomija jedną z przyczyn onieśmienia Ignasia lub dwukrotnie pisze o tej samej, otrzymuje 1 punkt. Jeśli uczeń podaje przyczynę spoza tekstu, nie otrzymuje punktu. Za wymienienie jednej przyczyny uczeń nie otrzymuje punktów.</p>	2 pkt
3.	<p><i>Rozpoznanie prawdy w wierszu powoduje wstrząs i oczyszczenie.</i></p>	1 pkt
4.	<p>Uczeń otrzymuje 1 punkt za każdy poprawnie zacytowany środek stylistyczny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ciągnęło go w tę stronę jak magnesem</i> • <i>napawał oczy jej lśniąca urodą</i> 	2 pkt
5.	<p>Uczeń otrzymuje 1 punkt za nazwanie środka stylistycznego /<i>przeñośnia</i>/ oraz 1 punkt za wyjaśnienie jego znaczenia.</p>	2 pkt
6.	<p>Uczeń otrzymuje 2 punkty za: przedstawienie argumentu, przemawiającego za czytaniem poezji, o którym jest mowa w tekście (1), oraz uzasadnienie jego ważności (1).</p> <p>Jeśli uczeń podaje argument, ale nie redaguje wyjaśnienia, otrzymuje 1 punkt. Jeśli uczeń nie podaje argumentu, a zapisuje wyłącznie wyjaśnienie, nie otrzymuje punktów za to zadanie.</p>	2 pkt
7.	<p>Uczeń otrzymuje 1 punkt za rzeczowe przedstawienie przebiegu spotkania Ignacego i Magdy /<i>poczęstunek; rozmowa o sonecie; wyznanie Magdy, że nie lubi poezji; przykre odczucia Ignasia</i>/.</p> <p>Uczeń otrzymuje 1 punkt za poprawne użycie w wypowiedzi związku frazeologicznego /<i>bez podawania jego znaczenia dosłownego</i>/.</p> <p>Poprawność językowa, stylistyczna - 1 punkt. <i>Dopuszczamy 1 błąd.</i></p> <p>Poprawność ortograficzna - 1 punkt. <i>Nie dopuszczamy błędów.</i></p> <p>Poprawność interpunkcyjna - 1 punkt. <i>Dopuszczamy 2 błędy.</i></p>	5 pkt

8.	Uczeń otrzymuje 2 punkty za: sformułowanie opinii na temat poglądów bohaterki o literaturze (1) oraz uzasadnienie swojego stanowiska (1).	6 pkt						
	Uczeń otrzymuje 2 punkty za: za poprawne pod względem merytorycznym zastosowanie cytatu (1) oraz za zapis cytatu poprawny interpunkcyjnie (1).							
	Za poprawne zredagowanie zdań uzasadniających opinię /zdania podrzędnie złożone okolicznikowe/ uczeń otrzymuje 1 punkt .							
	Poprawność ortograficzna - 1 punkt . <i>Nie dopuszczamy błędów.</i>							
9.	<p>Przynajemy 3 punkty za wypisanie z tekstu trzech różnych nieodmiennych części mowy i ich nazwanie.</p> <p>Jeśli uczeń wypisał i prawidłowo nazwał trzy nieodmienne części mowy, ale wśród nich dwie są takie same /np. dwa razy wypisał przyimek/, otrzymuje 2 punkty.</p> <p>Uczeń otrzymuje 1 punkt, jeśli prawidłowo wypisał i nazwał tylko jedną część mowy.</p> <p>Uczeń nie otrzymuje punktów, jeśli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • błędnie nazywa wypisaną nieodmienną część mowy; • wypisał odmienną część mowy i przypisał jej nazwę nieodmiennej części mowy; • wypisał części mowy z akapitu innego niż podany. 	3 pkt						
10.	<p>Uczeń otrzymuje 3 punkty za: poprawne wpisanie nazw trzech trybów (1), oraz ułożenie odpowiednio trzech zdań w trzech trybach (2).</p> <p><i>Przykłady:</i></p> <table border="1" data-bbox="316 1265 1102 1541"> <thead> <tr> <th>Tryb oznajmujący</th> <th>Tryb rozkazujący</th> <th>Tryb przypuszczający</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Czy zechcesz przeczytać sonet „Chleb”? lub Proszę cię o przeczytanie sonetu „Chleb”.</i></td> <td><i>Przeczytaj sonet „Chleb”.</i></td> <td><i>Czy mogłabyś przeczytać sonet „Chleb”?</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>Uczeń otrzymuje 2 punkty za: poprawne wpisanie nazw trzech trybów (1), oraz ułożenie odpowiednio do nich dwóch zdań (1). Uczeń otrzymuje 1 punkt za poprawne wpisanie nazw trzech trybów lub ułożenie dwu zdań i poprawne przypisanie im trybów.</p> <p>Pominięcie w zdaniu tytułu sonetu nie ma wpływu na punktację.</p>	Tryb oznajmujący	Tryb rozkazujący	Tryb przypuszczający	<i>Czy zechcesz przeczytać sonet „Chleb”? lub Proszę cię o przeczytanie sonetu „Chleb”.</i>	<i>Przeczytaj sonet „Chleb”.</i>	<i>Czy mogłabyś przeczytać sonet „Chleb”?</i>	3 pkt
Tryb oznajmujący	Tryb rozkazujący	Tryb przypuszczający						
<i>Czy zechcesz przeczytać sonet „Chleb”? lub Proszę cię o przeczytanie sonetu „Chleb”.</i>	<i>Przeczytaj sonet „Chleb”.</i>	<i>Czy mogłabyś przeczytać sonet „Chleb”?</i>						
11.	<p>Uczeń otrzymuje 3 punkty za poprawne nazwanie każdego ze zdań. Niepodanie prawidłowej nazwy jednego ze zdań oznacza utratę 1 punktu.</p> <p>Nie przyznajemy punktu za niepełne lub nieprecyzyjne podanie nazwy wypowiedzenia.</p>	3 pkt						

	<p><i>Poprawna odpowiedź:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Wypowiedzenie</th> <th>Nazwa rodzaju wypowiedzenia ze względu na budowę</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Okazał się całkiem dobry i nieźle smakował z herbatą.</td> <td><i>zdanie współrzędnie złożone łączne</i></td> </tr> <tr> <td>Może czytasz niedobre wiersze.</td> <td><i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i></td> </tr> <tr> <td>Ja po prostu nie lubię poezji.</td> <td><i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i></td> </tr> </tbody> </table>	Wypowiedzenie	Nazwa rodzaju wypowiedzenia ze względu na budowę	Okazał się całkiem dobry i nieźle smakował z herbatą.	<i>zdanie współrzędnie złożone łączne</i>	Może czytasz niedobre wiersze.	<i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i>	Ja po prostu nie lubię poezji.	<i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i>	
Wypowiedzenie	Nazwa rodzaju wypowiedzenia ze względu na budowę									
Okazał się całkiem dobry i nieźle smakował z herbatą.	<i>zdanie współrzędnie złożone łączne</i>									
Może czytasz niedobre wiersze.	<i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i>									
Ja po prostu nie lubię poezji.	<i>zdanie pojedyncze rozwinięte</i>									
12.	Uczeń otrzymuje 2 punkty za: poprawne zastosowanie rzeczownika <i>chleb</i> w zdaniu jako przydawki (1) oraz poprawne zastosowanie rzeczownika <i>chleb</i> w zdaniu jako dopełnienia (1).	2 pkt								
13.	Uczeń otrzymuje 1 punkt za sformułowanie poprawnej odpowiedzi. Np. <i>Rzeczowniki zakończone na –ja po spółgłoskach s, z, c mają w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku zakończenie –ji.</i>	1 pkt								
14.	Uczeń otrzymuje 2 punkty za: podanie oboczności (1) i nazwanie jej (1). Oboczność – np. <i>b:bi, b:b', b:bi</i> lub <i>chleb – chlebie</i> . Nazwa oboczności - <i>spółgłoskowa</i> .	2 pkt								
15.	Uczeń otrzymuje 2 punkty za utworzenie poprawnych czterech związków wyrazowych. Za utworzenie trzech poprawnych zwrotów otrzymuje 1 punkt . Za utworzenie dwu lub jednego zwrotu uczeń nie otrzymuje punktów. <i>Poprawna odpowiedź:</i> dosypać chipsów używać herbaty dodać dżemu nienawidzić zmywania	2 pkt								
16.	Uczeń otrzymuje 3 punkty za: poprawne podanie pokrewnych rzeczowników (1), za poprawne podanie pokrewnych przymiotników (1), za poprawne podanie synonimów (1). Niewpisanie jednego wyrazu oznacza utratę 1 punktu.	3 pkt								
RAZEM		40 pkt								